

Unidad 1

El ser humano



FOPP, 4º ESO
Francisco Flores
economiaflores@gmail.com
www.economiaflores.com



INDICE

- 
- 1 Las concepciones del ser humano
 - 2 La teoría de la evolución
 - 3 La psicología: ciencia del alma
 - 4 La psicología social
 - 5 La cultura humana

1. Concepciones ser humano



1. Concepciones ser humano



1. Concepciones ser humano

La indagación filosófica acerca de la naturaleza humana comienza en la antigua Grecia. Para los filósofos griegos, lo que definía al ser humano, por contraposición a los animales, era su **racionalidad**.



«El ser humano es un animal racional», afirma Aristóteles. Esta **racionalidad** nos dota de la capacidad de buscar la virtud y la verdad a través de la razón y del pensamiento crítico.

1. Concepciones ser humano

Para el filósofo clásico, el objeto de la vida humana es alcanzar así la «**eudaimonía**»: la felicidad a través de una vida virtuosa en sociedad.



Porque, para los griegos, solo en sociedad alcanza el ser humano su realización plena. El ser humano griego es, por encima de todo, ciudadano de su polis (un animal político).

1. Concepciones ser humano



1. Concepciones ser humano

La racionalidad: Ortega y Gasset sostiene que el ser humano no es racional, sino que aspira a serlo.

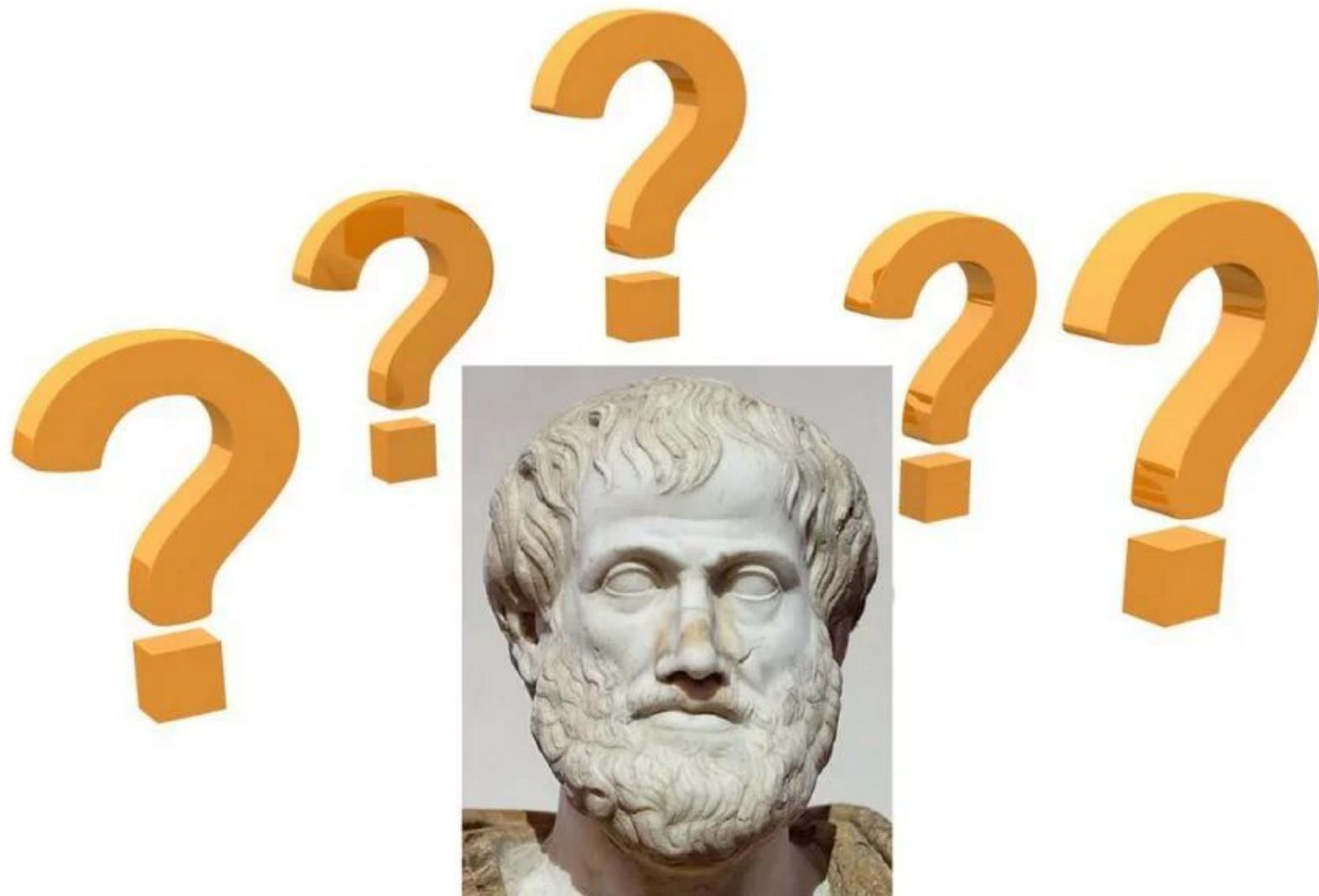


1. Concepciones ser humano

La **naturaleza invariable**: las diferentes culturas han creado distintos sistemas de significado y valor, que influyen en el modo en que los seres humanos se perciben a sí mismos y perciben el mundo que los rodea.



1. Concepciones ser humano



1. Concepciones ser humano

¿Por qué estás aquí?

1. Concepciones ser humano

Estudiar para conseguir un buen empleo.

Cobrar un buen salario.

Comprar un "cochazo".

Tener una buena posición social.

Comprar una casa.



1. Concepciones ser humano

Deseo - Necesidad



1. Concepciones ser humano

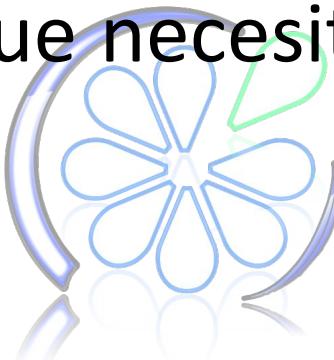
La **necesidad** se atribuye a objetos, bienes o servicios básicos para la supervivencia.



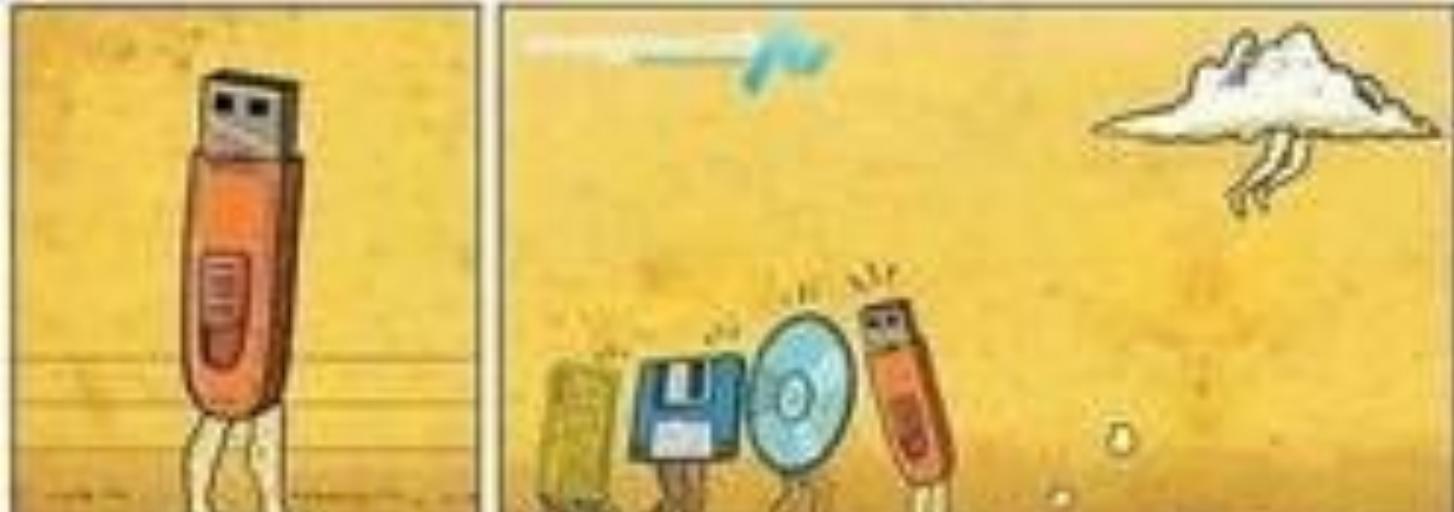
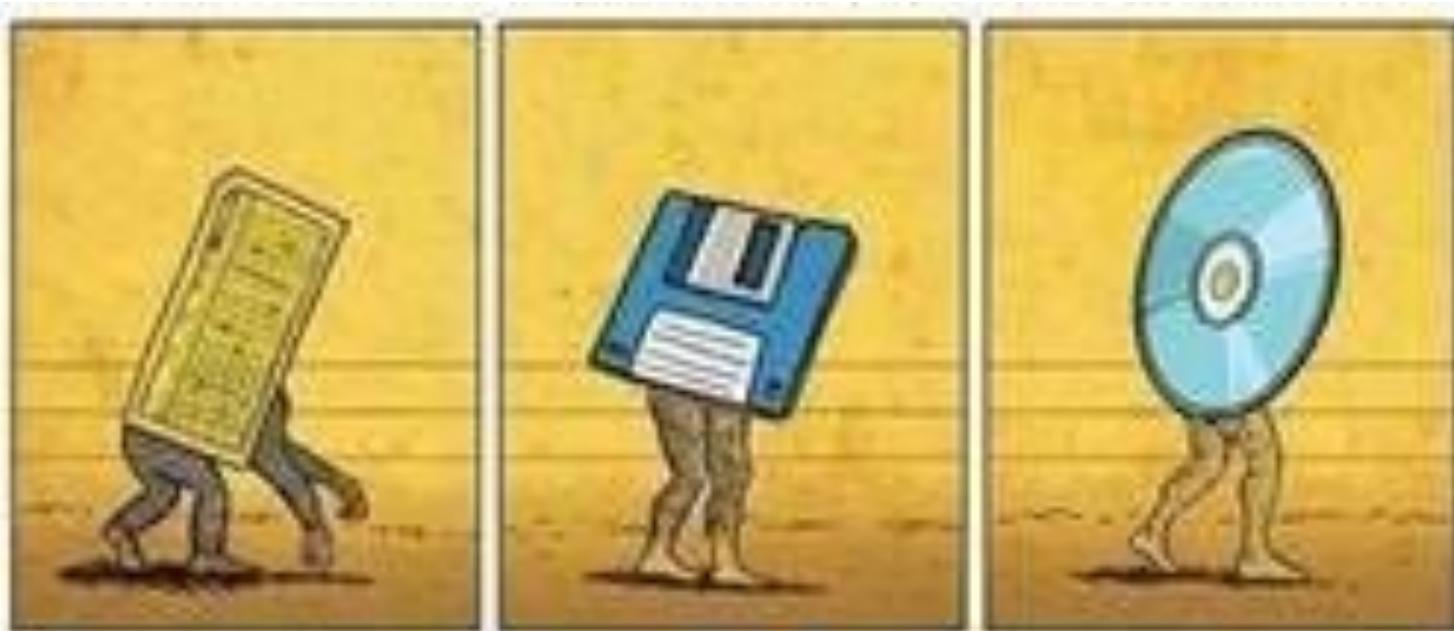
1. Concepciones ser humano

El **deseo** es querer un objeto, bien o servicio.

Puedo desear algo que necesito, pero también algo que no.



2.La teoría de la evolución



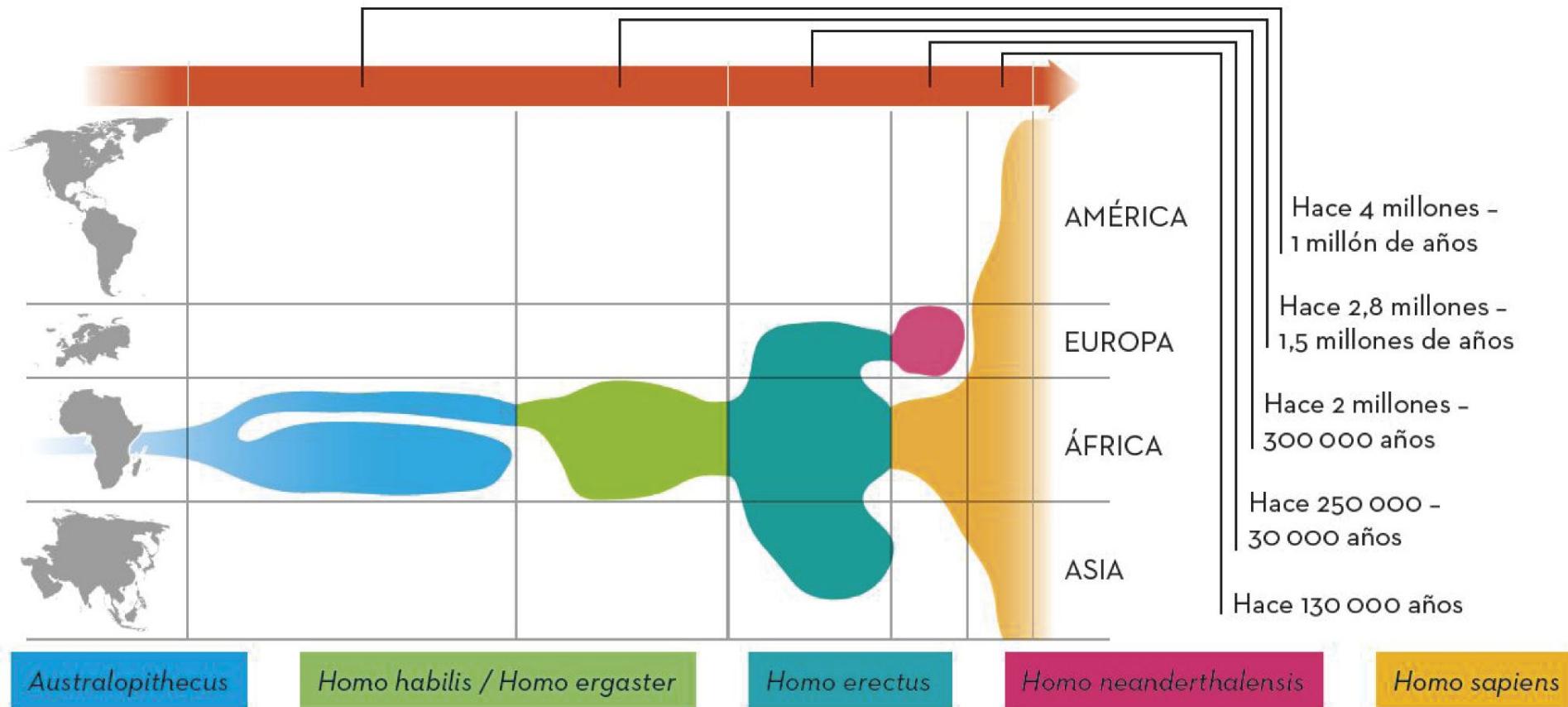
2.La teoría de la evolución

La **tesis fundamental** de la teoría es que las especies sostienen una lucha por la existencia, bien de unos animales contra otros, entre cazadores y cazados, y como lucha frente al medio en el que viven.

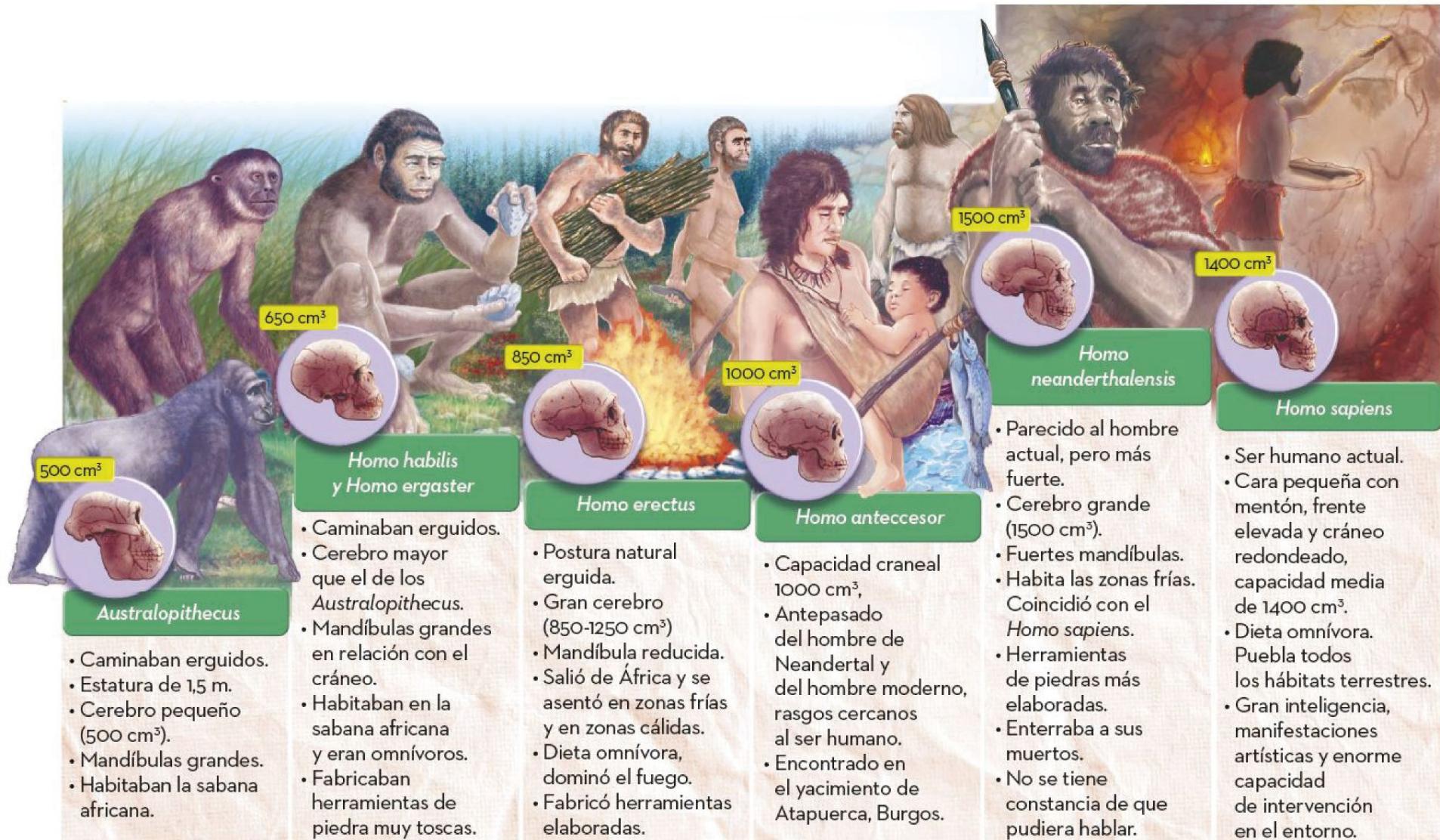


Así, los más fuertes, los más veloces, los más aptos sobreviven y transmiten sus caracteres a los descendientes.

2. La teoría de la evolución



2. La teoría de la evolución

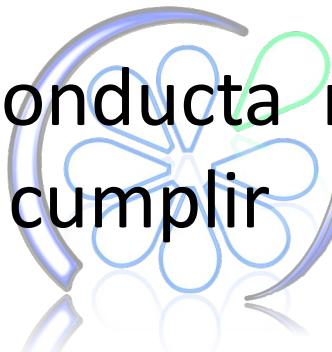


2.La teoría de la evolución

La especie humana frente a los animales

Los rituales

Un **ritual** es una conducta realizada de forma repetitiva para cumplir un determinado propósito.



3.La psicología: ciencia del alma

La psicología es la ciencia que estudia cómo las personas pensamos, sentimos y nos comportamos.



Etimológicamente, significa ‘ciencia del alma’ (lógos, psyché).

3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

El **conductismo** es la corriente de la psicología que se centra en el estudio del comportamiento de las personas observable y medible.



3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

A.El reflejo condicionado

La psicología conductista comienza su estudio a partir del descubrimiento del reflejo condicionado.

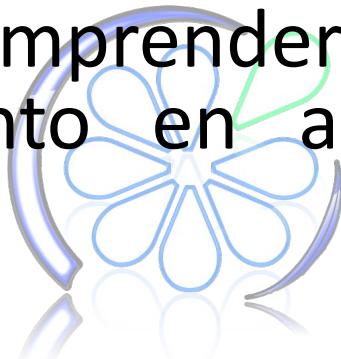


3.La psicología: ciencia del alma

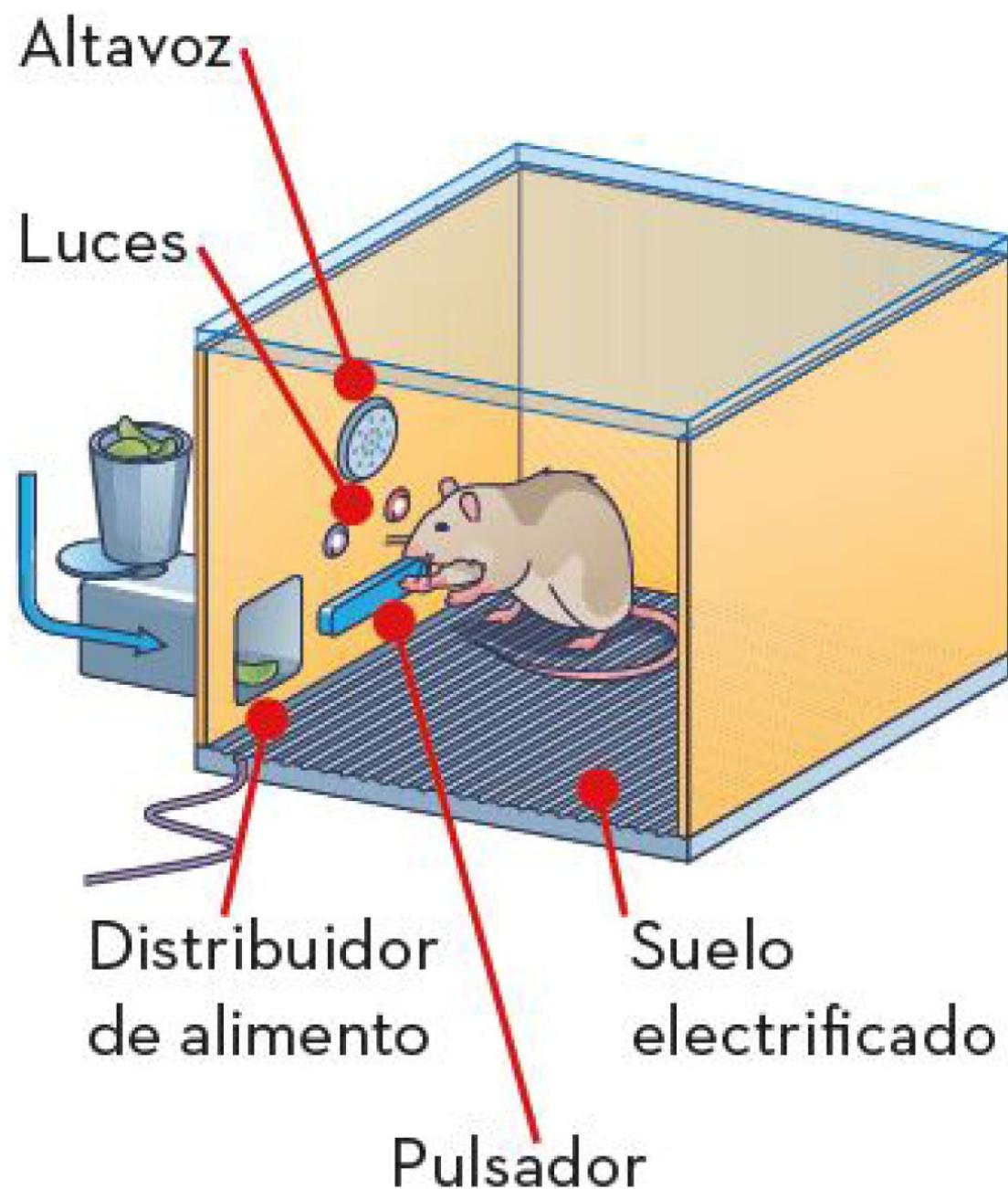
3.1.El conductismo

B.El condicionamiento operante o instrumental

Skinner deseaba comprender las leyes que rigen el aprendizaje tanto en animales como en humanos.



Tomó un concepto llamado ley del efecto, según el cual el aprendizaje consiste en la formación de hábitos que se afirman en la mente si van seguidos de un refuerzo.



3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

B.El condicionamiento operante o instrumental



Proporcionalidad

Los premios o castigos deben guardar proporcionalidad con la conducta. Por ejemplo, no es pertinente que algunos padres llamen «inútil» a un niño porque no obtenga buenas notas. Puede provocar la pasividad del estudiante en vez de estimularlo.

Coherencia

Se han de evitar los estímulos contradictorios. Por ejemplo, cuando los progenitores siguen criterios contradictorios en la educación del niño, este puede desarrollar ansiedad y angustia.

Intermitencia

Skinner descubrió que los refuerzos intermitentes e impredecibles generaban conductas más difíciles de erradicar. Este fenómeno se denomina **programa de refuerzo intermitente** y se ha demostrado eficaz en la consolidación de comportamientos adictivos, como el juego o las redes sociales, como aprenderemos en la Unidad 4.

3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

C.La psicología cognitiva o constructivista

Para **Piaget**, nuestra mente no se limita a aprender de forma pasiva a partir del condicionamiento, sino que organiza y estructura de forma activa los estímulos que recibimos.

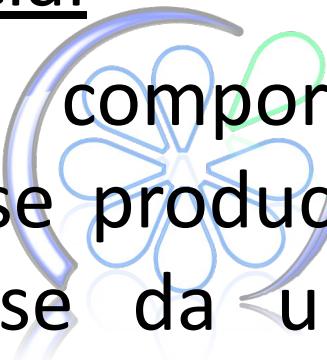
El mundo no es lo que ves: es cómo interpretas lo que ves a partir de tus experiencias y tu subjetividad.

3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

D.El aprendizaje social

Si al observar el comportamiento de otra persona o animal se produce un cambio en la propia conducta, se da un aprendizaje por observación.



Este modelo de conducta suele denominarse **imitación** o también aprendizaje social.

3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

E.La teoría psicoanalítica

Tradicionalmente, creemos que nuestra vida mental no es más que aquella de la que nos damos cuenta.



Bajo aquello que percibimos se esconden pensamientos, emociones y recuerdos que no percibimos pero que operan sobre nosotros, influyendo sobre nuestras emociones y nuestro comportamiento.

3.La psicología: ciencia del alma

3.1.El conductismo

E.La teoría psicoanalítica

Sigmund Freud es el autor más importante e influyente de cuantos han estudiado qué ocurre al otro lado del telón de nuestra conciencia.



3.La psicología: ciencia del alma

Ello

Son los instintos y pulsiones primarios de nuestra naturaleza, que no son controlados por la conciencia. Aquí están las pulsiones sexuales y de agresión. El ello se rige por el principio de placer.

3.La psicología: ciencia del alma

Yo

Es el componente de nuestra psique que media entre el ello y las circunstancias. A diferencia del ello, se rige por el principio de realidad. Dirige la actividad consciente.

3.La psicología: ciencia del alma

Superyó

Es el yo social y normativo, la conciencia moral. Es en parte consciente y en parte inconsciente, y se opone al ello cuando entra en conflicto con la moral social que hemos aprendido.

3. La psicología: ciencia del alma

Ello	Yo	Superyó
Son los instintos y pulsiones primarios de nuestra naturaleza, que no son controlados por la conciencia. Aquí están las pulsiones sexuales y de agresión. El ello se rige por el principio de placer.	Es el componente de nuestra psique que media entre el ello y las circunstancias. A diferencia del ello, se rige por el principio de realidad. Dirige la actividad consciente.	Es el yo social y normativo, la conciencia moral. Es en parte consciente y en parte inconsciente, y se opone al ello cuando entra en conflicto con la moral social que hemos aprendido.

4. La psicología social

La **psicología social** es la rama de la psicología que estudia cómo pensamos, influimos y nos relacionamos entre nosotros.



4.La psicología social

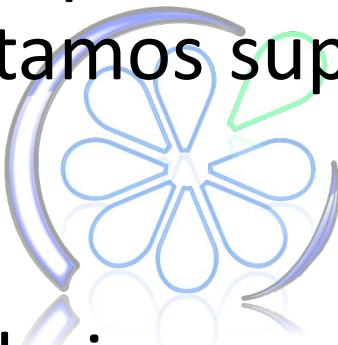
4.1.La teoría de la atribución

La **teoría de la atribución** es una de las teorías más conocidas de la psicología social y estudia cómo interpretamos el comportamiento, es decir, cómo buscamos el porqué de las cosas.

4.La psicología social

4.1.La teoría de la atribución

Comprenderla es importante porque afecta al modo en que intentamos superar los problemas y dificultades.



Por ejemplo, si atribuimos un suspenso a saber poco, sabremos que la solución será aprender más. Pero si lo hacemos a que «el profesor nos tiene manía», seguramente la solución más probable sea quejarnos al profesor.

4.La psicología social

4.1.La teoría de la atribución

Uno de los descubrimientos más importante de la atribución es la **teoría del rasgo prominente**. Las personas tendemos a atribuir la causa de lo que observamos a los elementos más llamativos que nos son mostrados.

4.La psicología social

4.1.La teoría de la atribución

Por ejemplo, el psicólogo Dan Lassiter demostró que los acusados objeto de un interrogatorio eran juzgados culpables el doble de veces cuando aparecían en vídeo en primer plano frente a cuando eran mostrados desde un punto de vista lateral.

4.La psicología social

4.2.La disonancia cognitiva

Las personas experimentamos **disonancia cognitiva** cuando simultáneamente sostenemos dos pensamientos que son psicológicamente inconsistentes e incompatibles entre sí. Cuando sufrimos esta situación, nuestra mente trata de reducir la inconsistencia, a menudo alterando nuestros recuerdos o nuestras creencias.

4.La psicología social

4.2.La disonancia cognitiva

Hasta que **León Festinger** desarrolló la teoría de la disonancia cognitiva, la mayoría de las personas asumían que las actitudes moldeaban el comportamiento, y no a la inversa.

Es decir, tendemos a actuar en función de lo que pensamos, y no a pensar a partir de lo que hacemos.

4.La psicología social

4.2.La disonancia cognitiva

Sin embargo, muchos experimentos de la psicología han demostrado que a menudo ocurre lo contrario. El fenómeno de la disonancia cognitiva ayuda a comprender, por ejemplo, por qué tendemos a juzgar mejor a las personas después de haber tenido un romance con ellas que antes o por qué justificamos más fácilmente las malas acciones en las personas que apreciamos.

4.La psicología social

4.3.La obediencia y la conformidad

La obediencia a alguien a quien atribuimos autoridad o la presión de sentirnos conformes con el comportamiento del grupo puede llevarnos a actuar en contra de nuestros principios y hasta de nuestros sentidos, incluso sin necesidad de una coacción explícita.

4.La psicología social

4.3.La obediencia y la conformidad

El psicólogo social Stanley Milgram invitó a un grupo de personas a participar en un experimento en el que se debía probar la eficacia del castigo en el aprendizaje. Durante el experimento se les pedía que realizaran descargas eléctricas de potencia creciente a un estudiante con el pretexto de analizar si era capaz de aprender. Aunque las descargas eran ficticias, el actor que interpretaba el papel de estudiante, que no era visible para el sujeto, gritaba, y finalmente dejaba de responder. Aun así, un 65 % de los sujetos llegaron a aplicar descargas de 450 voltios.

4.La psicología social

4.3.La obediencia y la conformidad

Stanley Milgram

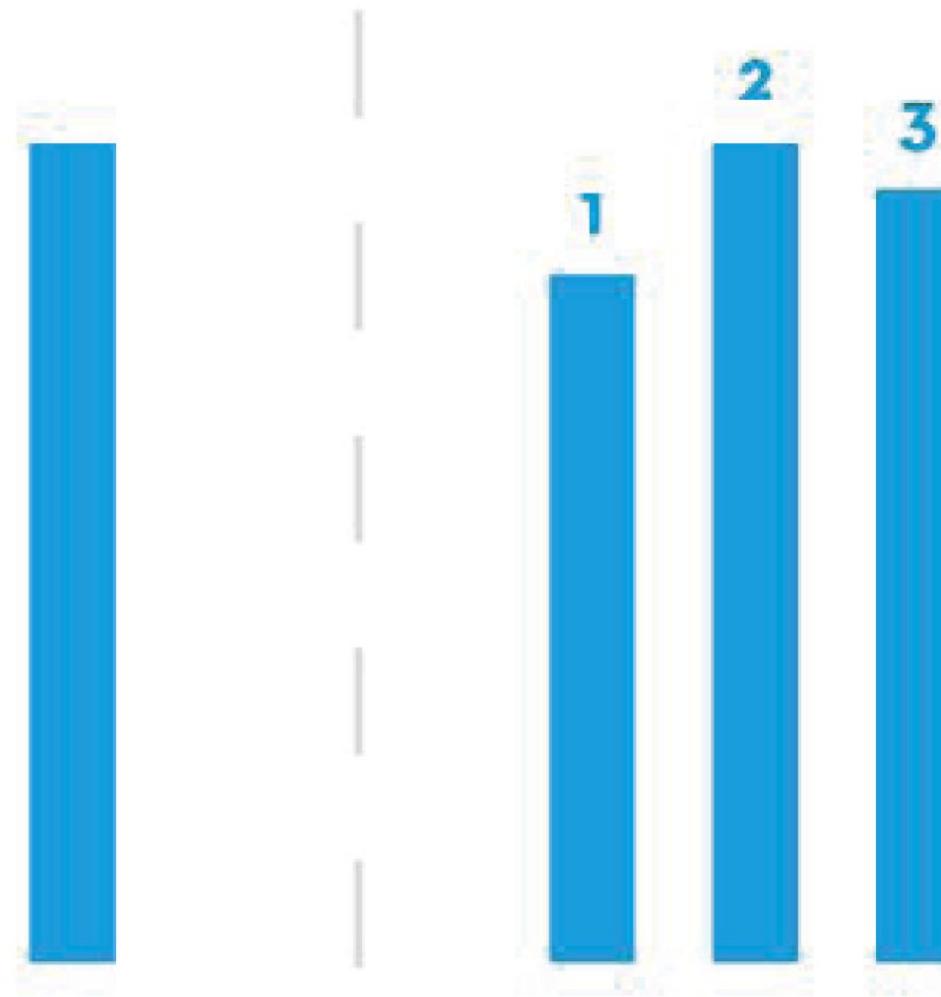
https://www.youtube.com/watch?v=K2hm_aAXy5c



4.3.La Solom

[https://](https://2xzrng)

2xzrng



¿Cuál de los tres segmentos de la derecha es igual al de la izquierda?

4.La psicología social

4.3.La obediencia y la conformidad

El psicólogo social Solomon Asch diseñó un experimento que, bajo el pretexto de medir la «agudeza visual», trataba de demostrar si las personas somos capaces de ignorar lo que sabemos que es cierto, con tal de seguir la conducta de los demás. Preguntados acerca de cuál de los segmentos mostrados tenía una longitud igual al original, un grupo de actores respondían de forma errónea llevando al sujeto del experimento a creer antes a los demás participantes que a sus propios ojos.

4.La psicología social

4.3.La obediencia y la conformidad

Solomon Asch

<https://www.youtube.com/watch?v=tAivP2xrng>

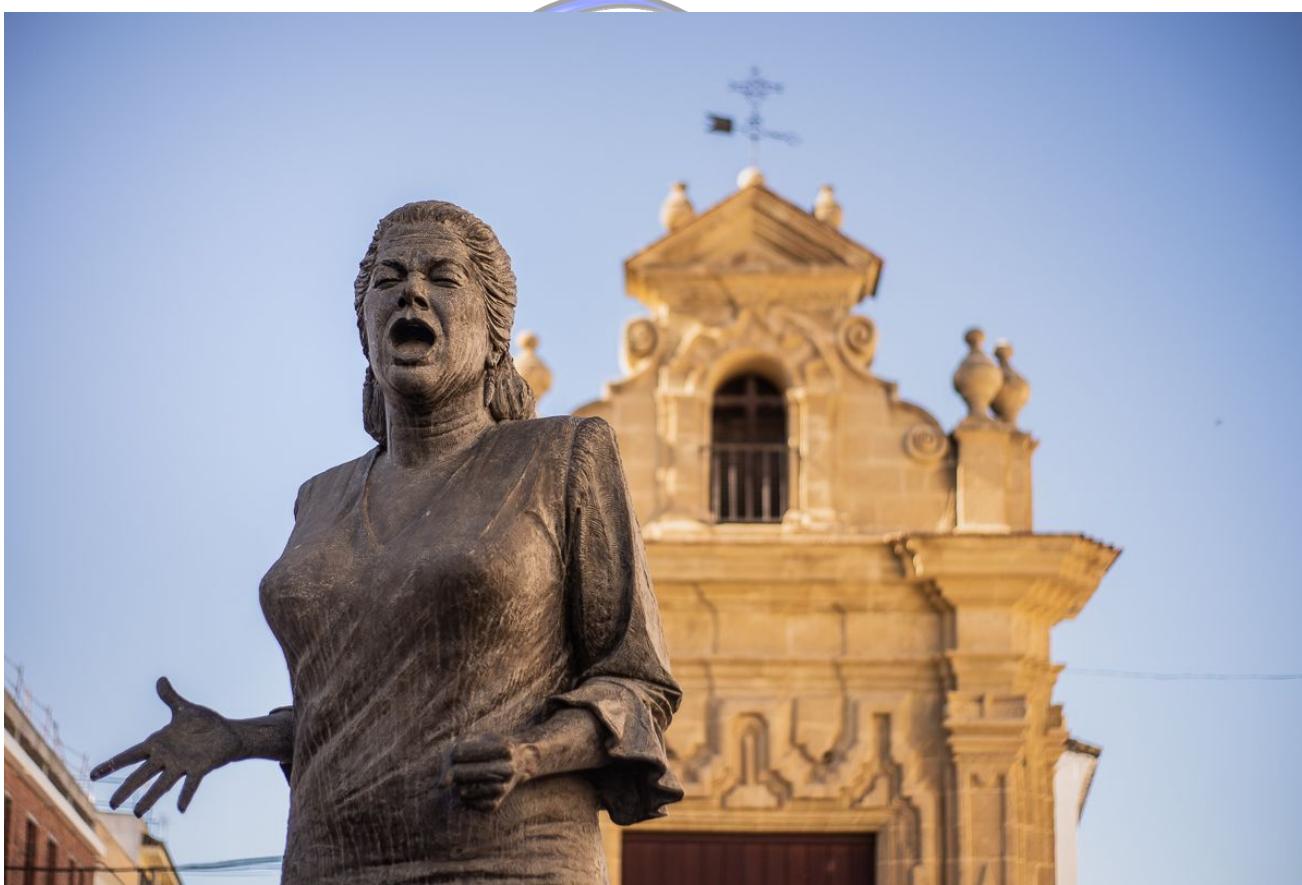


5.La cultura humana



5.La cultura humana

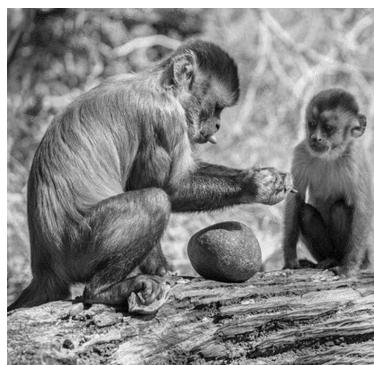
Todo aquello que aprendemos y transmitimos de generación en generación.



5.La cultura humana

5.1.Cultura humana frente a «cultura animal»

Sabemos de grupos de animales que desarrollan una cierta forma de «**protocultura**», como, por ejemplo, grupos de monos que descubren alguna técnica para conseguir termitas con un palo, y lo transmiten a sus crías.



|»
ollan
por
oren
un

5.1.Cu

Sabem
una ci
ejemp
alguna
palo, y



5.La cultura humana

5.1.Cultura humana frente a «cultura animal»

A diferencia de la cultura animal, la cultura humana es en gran medida **simbólica** y dependiente del **lenguaje**.



Gracias a la cultura dejamos de evolucionar físicamente para adaptarnos al medio, y comenzamos a adaptar el medio físico a nosotros.

5.La cultura humana

5.2.Sociedad y cultura

La cultura es patrimonio de la humanidad, pero existen diferencias culturales entre unas sociedades y otras.



Así, podemos hablar de **culturas particulares o sistemas socioculturales**.

5.La cultura humana

5.2.Sociedad y cultura

Además, las culturas no son estancas, sino que transmiten sus caracteres de unas a otras y también son plurales, en el sentido de que en cada sociedad conviven muchas formas y variantes de la cultura.





AJC

JEREZCOFRADE.TV
© Adrián Muñoz







El día de Abraza a un Oso (EEUU)



Barra libre para monos (Tailandia)



Kanamara Matsuri (Japón)



El día del Melón (Turkmenistán)



Tinku (Bolivia)



5.La cultura humana

5.3.Etnocentrismo

A la tendencia de juzgar a otras culturas desde la perspectiva de la nuestra la denominamos **etnocentrismo**.



Nunca debemos olvidar que nuestra cultura nos otorga una perspectiva del mundo, pero que existen otras perspectivas

5.La cultura humana

5.3.Etnocentrismo

El **relativismo cultural** aboga por que los elementos de cada cultura se evalúen en relación con ella misma, y no en comparación con otras.



LAS CONCEPCIONES DEL SER HUMANO



LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN



LA PSICOLOGÍA



LA CULTURA HUMANA



DUDAS